SONIA ANICETO

Née à Lisbonne. Vie et travaille à Bruxelles

Licenciée en peinture et tapisserie contemporaine par la Faculté des Beaux-Arts de Lisbonne, Sónia Aniceto part à Bruxelles, avec une bourse Erasmus, pour une formation dans l'atelier de tapisserie de l’Académie Royale des Beaux-Arts, en 2000. L'artiste s'installe alors dans cette ville européenne pour y suivre un post-diplôme, un DEA en «Art Actuel», intégrer des résidences dans des centres culturelles et travailler aux ateliers de décors de L’Opéra Royal de la Monnaie. Parallèlement à sa carrière artistique, elle prend également une voie pédagogique.

En plus d'être enseignante en arts plastiques et décoration, elle travaille pour MUS-E comme artiste invitée, pour réaliser des projets d’arts plastiques dans des écoles bruxelloises.

En tant qu'artiste plasticienne, sa carrière se développe en Belgique, aux Etats Unis, au Portugal, en France et en Allemagne où l'artiste se fait représenter par plusieurs galeries. Son travail intègre des collections publiques et privées.

Participe régulièrement à des foires internationales d’art contemporain

Art Karlsruhe - Modern and contemporary art fair - avec galeria Schöeber

KunstRai, contemporary art fair (Amsterdam) avec Huub Hanen gallery

London Art Fair avec Galeria Perve

Contemporary Istanbul avec Galeria Perve

Scope Basel avec Galeria Perve

Just Lx - Lisbon contemporary art fair avec Galeria Perve

Art Up - Contemporary art fair (Lillle) avec les galeries Martine Ehmer et Melting Art gallery.

Art Gent - Contemporary art fair (Gent), avec la galerie Down to art.

C.A.R.- Contemporary Art Ruhr (Essen) avec la galerie Art Isotope

St'art - Contemporary art fair (Estrasburgo) avec la galerie Martine Ehmer

SLICK- contemporary art fair (Bruxelas e Paris) avec la galerie Martine Ehmer

AAF Brussels, AAF London avec les galeries Martine Ehmer et Melting Art Gallery

SIAC de Carla-Bayle, Contemporary art fair (Toulouse) avec la la galerie Martine Ehmer

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (Sélection)

2023 – La Peau du Monde - Galeria Espaço Exibicionista – Lisbonne (P)

2022 – Territoire é. Mouvants – Galerie Martine Ehmer - Bruxelles (B)

2020 - Peles Rebeldes - Galeria Trindade, Porto (P)

2019 - Peaux rebelles – Galerie Martine Ehmer - Bruxelles (B

2018- Dédales – Melting Art Gallery – Lille (F)

2017 - Sous tension – Galerie Martine Ehmer - Bruxelles (B

2016 - Entre-Tecidos – Galeria Trindade– Porto (P)

2016 - Textile contaminations – Kleppart (Raüme fîr textile und kultur) (D)

2015 - Contaminations textiles – Galerie Martine Ehmer – Brussels (B)

2014 - FIL/IN –  Huis Happaert (maison d’art et culture) – Antwerpen (B)

2012 - Os fios de Penélope – Trindade Gallery – Porto (P)  
2012 - Le cœur cousu – Galerie Libre Cours – Brussels (B)

2011 - De fil en souvenir – Melting art gallery – Lille (F)

2011 - Texturised reality – Galerie Down to art – Gent (B)

2009 - Transgressions du fil – Galerie Libre Cours – Brussels (B)

2008 - Histoires de famille – Galeria Novo Século, Lisbon(P)

2007 - Marionettiste – Galerie Espace Blanche – Brussels (B)  
2007 - Uma ausência preenchida – Galeria Novo Século – Lisbon (P)

2006 - Une absence très peuplée – Portugal Ambassy – Brussels (B)

EXPOSITIONS COLLECTIVES et BIENNALES (Sélection)

2023 -"Cruzar fronteiras: diálogo de coleções - Ispa & Lusofonias » – avec le commissariat de Carlos Cabral Nunes. Ispa - Instituto Universitário de Ciências Psicológicas, Sociais e da Vida. Lisbonne.   
2022 –« The Female Thread”; Exposition internationale, collective et virtuelle avec le comissariat de “Emerge/converge”.

<https://www.emergeconverge.com/exhibitions>

2022 – Library – Galeria Espaço Exibicionista – Lisbonne (P)

2022 - Art Fair Rotary, Bruxelas (B)

2021 - Apocriphu – Galeria Espaço Exibicionista – Lisbonne (P)

2020 – Contextile - Contemporary Textile Art Biennale - Guimarães (P)

2019 - Werwoben – Château de Wertheim - Art Isotope Gallery, (D)

2019- Art Collection « Lusofonias », exposition itinérante - Istanbul et Ankara (TR)

2019 - The Deal (Maison du Peuple de St Gilles) Exposition collective sous le commissariat de Helen Becker (B)

2019 - 3th International Biennale of Gaia/ Porto – artista convidada (P)

2018 - Arte de Bolso - Galeria Sete - Coimbra (P)

2017 – Biennale d’art contemporain de Mountados (Grèce)

2016 - MetaMoi I, Center for Theoretical Physics, Columbia University - New York (US)

2013 - ART-Spanner - C.A.R. Contemporary Art Ruhr - Essen (D) (Special prize - « technic and creativity »)

2013 - Scythia- The sixth international exhibition on mini contemporary textile art - (Ukraine)

2012 - Contextile, Contemporary Textile Art Biennale, Guimarães (P)

2012 - Canvas /RTBF collectie - Bozar, Palais des Beaux Arts de Bruxelles - Brussels (B)

INSTALLATIONS

2021 - Toile du pouvoir –  Installation in situ et projet évolutif  + performance  – Maison du Peuple de St Gilles – Bruxelles (B)

2012 - Trekvogels/ Oiseaux voyageurs – Installation dabs le cadre d’une exposition collective – Croxhapox – Gent (B)

2010 - Oiseaux voyageurs – Installation et scénographie de l’exposition collective – Musée de la photographie de Charleroi et Fotomuseum – Provincie Antwerpen (B)

1999 - Tramas – Textile installation – Gardens of the National Palace of Queluz – Lisbon (P)

RESIDENCES

2020 - Transversus – Résidence et création collective pour le projet: Tant de mer (Espirito Mundo” – SeeU) à Bruxelles (B)

2012- Trekvogels/ Oiseaux voyageurs – installation et scénographie de l’exposition collective – Croxhapox – Gent (B)

2012 - Trekvogels/ Oiseaux voyageurs, A collaborative story - Croxhapox, Gent (B)

2002- Archive – Résidence at Cultural Center DePianofabriek – Brussels (B)

PRIX / BOURSES

2013 - ART-Spanner – Special prize: Technic and creativity – C.A.R. Contemporary Art Ruhr – Essen (D)

2009 -Prix Hamesse ( nomination) – Hôtel de Ville de St. Gilles – Brussels (B)

2007 - Prémios Talento 2007 – Prize organized by the Ministry of foreign affairs of Portugal

PRESS/ CATALOGUES/ ART BOOKS

2022 - Obras de capa - Descendências Magazine – Durant les 12 mois de 2022

2021 – Article in Descendências Magazine - mars 2021

2021 – Article in TextileArtist.org - août 2020

<https://www.textileartist.org/sonia-aniceto-skins-of-paper-and-thread/>

2019 – Article in Mu-in-the-city par Elisabeth Martin

2019 - Article in supplément de culture duFocus le Vif

2017 - Article dans « 3X Expo » - Bruzz magazine

2017 - Article dans Widewalls magazine (Eli Anapur)

2016- Entre-Tecidos - Livre de peinture/poesie en collaboration avec l’écrivain Paulo Pego

2016- TV ( RTP Internationale)

2016- Luso pressTV - février 2016 http://www.youtube.com/watch?v=-XYujtfWyTw&sns=em

2015 - Article dans Agenda n° 1459 - Wudkammer 127 ( Kurt Snoekx)

2015 - Article in Miroir de l’Art # Liberté !

2014 - Book : Textile art around the world - Ed Ellen Bakker (NL)

2013 - Catalogue of ART-spanner - 2nd Edition (D)

2013 - Catalogue of Scythia 2013 – The 6th international exhibition on mini contemporary textile art.

2012 - Catalogue - Contêxtile Triennial (P)

2012 - Catalogue - Canvas /RTBF collectie (B)

2012 - Catalogue - SLICK art fair, Galerie Libre Cours (B)

2009 - Catalogue de l’exposition : FIOS, formas e memórias dos tecidos, rendas e bordados. Article « O fio nas artes plásticas » (P)

2012 - Emission culturelle d’ARTE Belgique / RTBF, 50 Degrés Nord

<http://www.sonia-aniceto.net/sonia-aniceto/press.html>

2012 - Article in Miroir de l’Art # 43 (11/2012)

2012 - Article in Miroir de l’Art # 39 (5/2012)

2012 - Article in Textile Forum 3/2012 September

2009 - Article in ArteNews

2008 - Article in Le Soir (Jean-Claude Vantroyen)