

Espace de projet :
Galerie & ShowRoom Geneviève Bonieux
32 Rue De Lappe
75011 Paris

4 - 15 octobre 2023

Arna Gná Gunnarsdóttir
Attitude et protection

La Plasticienne Arna Gná Gunnarsdóttir brouille les lignes entre le mysticisme et le monde naturel pour créer des œuvres qui peuvent être perçues comme énigmatiques et étranges, mais qui sont en même temps étroitement liées au corps humain et à ses imperfections. Intéressée par la déconstruction et la reconstruction de matériaux trouvés, Gunnarsdóttir mélange les couleurs et les tissus pour créer une nouvelle réalité inspirée par la connexion du corps à la magie de la nature. Wearables est un terme utilisé par Gunnarsdóttir pour décrire des œuvres spécifiques de sa pratique artistique. Il s'agit de sculptures qui peuvent être portées et présentées comme des bijoux, des colliers ou des vêtements, mais qui peuvent aussi se présenter seules comme des pièces sculpturales.

Dans l'exposition *Attitude and Protect*, Gunnarsdóttir a créé un univers visuel unique composé d'œuvres surprenantes, allant des sculptures aux textiles, en passant par les objets à porter. Ses objets à porter qui sont par exemple des colliers qu'elle présente comme de puissantes pièces d'auteure, sont liés à son art dans une recherche des pouvoirs invisibles et inexplicables de l'intuition. Ils sont créés à partir de matériaux mixtes tels que la soie, le charbon de bois brûlé et le mouton noir, des bas vintage non extensibles, de la cire de bougie usagée, des perles d'argent et de verre. Des matériaux trouvés qu'elle démonte pour les remonter à l'aide d'une aiguille et d'une loupe, en les cousant, en les tricotant, en les moulant et en les raccommoquant pour n'en faire qu'un. Ses sculptures aux proportions curieuses peuvent être perçues comme nées d'un lien émotionnel avec l'état intérieur du corps humain. Elles prennent la forme de poupées sans visage qui ne représentent personne. Elles semblent avoir un lien magique avec une expérience nostalgique qui incarne finalement une expression qui peut résonner avec les divers matériaux utilisés pour créer les œuvres.

L'exposition *Attitude and Protect* est un dialogue d'expression avec des œuvres stimulantes qui révèlent la condition humaine et explorent les frontières floues entre l'étrange et l'inattendu. Son sujet est la complexité de la vie et les manifestations de l'existence humaine. Les œuvres de Gunnarsdóttir vont de l'art textile à la sculpture, en passant par les peintures, les installations et les photographies.

Arna Gná Gunnarsdóttir (1974) est une artiste islandaise qui vit et travaille entre la France et l'Islande. Elle a obtenu une licence en arts visuels à l'Académie islandaise des arts en 2006 et une maîtrise en enseignement de l'art en 2007. Elle a également poursuivi ses études à l'Académie des arts de Bergen et à l'Académie royale des arts de Stockholm.

En 2021, elle a participé à la 6e triennale internationale d'art textile d'aujourd'hui qui s'est ouverte au musée d'art Danubiana Meulensteen de Bratislava - Čunovo, à la 10e biennale internationale de mini-art "Scythia" et à la 2e biennale internationale d'art microtextile "Scythia", toutes deux à Ivano-Frankivsk, en Ukraine. Elle a également participé à d'importantes expositions collectives au musée d'art de Reykjavík, au musée d'art d'Akureyri, à la galerie Grafík, à la galerie SÍM et à la Maison nordique de Reykjavík. Elle a exposé en France, en Ukraine, en Slovaquie et en Hongrie, notamment à la galerie Pesti Vigadó à Budapest, au Conseil de l'Europe à Strasbourg et dans le cadre d'une exposition en collaboration avec l'université de Strasbourg. Son art et ses expositions ont été commentés par plusieurs revues d'art, magazines, catalogues et journaux tels que Textile Plus, Arte Morbida, Nýtt Líf et Bernina.

Ásdís Spanó

Ouverture officielle : 4 octobre 16-20
Horaires et heures d'ouverture : 4. octobre - 15. octobre 2023
Tous les jours du lundi 13 au 19 heures.

Arna Gná Gunnarsdóttir Tél. : 0789212437
arnagna@gmail.com