

DOSSIER DE PRESSE

—



# LA MAIN DES SONGES

CHRISTINE  
MASDURAUD

exposition

16 MAI → 21 JUIN 2025

vernissage

JEUDI 22 MAI, 18h-20h

*agnès b.* MONTPELLIER

14 RUE FOCH

## NOTE D'INTENTION

---

Dans cette nouvelle exposition, Christine Masduraud interroge la main comme outil, la main comme motif. La main fil, la main négative, la main qui appelle, la main qui murmure, la main sexuelle, la main- bouche, la main-oreille, la main aux mille doigts, la main tentacule, ma main, ta main, ma main dans la tienne...

*La Main des Songes* nous met en contact  
avec la portance du monde.

Beau geste des égards, broder est une disponibilité  
à se laisser toucher par la matière.

Dans une danse des gestes la brodeuse invente  
sa chorégraphie : entre tension, croisement et  
relâchement du fil, l'art d'être là.

## EXPOSITION

---

Du vendredi 16 mai au 21 juin 2025,  
Vernissage le jeudi 22 mai 2025, de 18h à 20h

*agnès b.*

14 rue Foch, Montpellier

***La main jaune*** (détail)

Fil de soie sur toile de lin

70 x 50 cm, 2022



## LES ATELIERS

---

Ateliers au bénéfice de l'association B comme Bombyx qui anime depuis 2023 des ateliers de broderie contemporaine avec des femmes en situation d'exil.

Ces ateliers sont l'occasion de découvrir les points de broderie essentiels (point arrière, chaînette, nœuds, tige...) et de réaliser une création personnelle, en lien avec le thème de l'exposition.

## LES DATES

---

**VENDREDI 23 MAI - de 14h à 17h**

Broderie tissu sur papier sur le motif de la main  
(débutant)

**MARDI 3 JUIN - de 14h à 17h**

Broderie sur tissu à partir d'un motif commun  
(débutant)

**SAMEDI 14 JUIN - de 14h à 17h**

La main graffiti  
(technique plus avancée)

Le matériel est fourni (tambour, fil, aiguilles, tissu et support variés)

40 euros / Atelier (places limitées )

Sur inscription : [christinemasduraud@gmail.com](mailto:christinemasduraud@gmail.com)

*agnès b.*

14 rue Foch, Montpellier



***L'Annonciation***

Fil de coton sur mouchoir de coton  
45 x 45 cm, encadrement verre et bois

2024



***Mains***

Fil de coton sur mouchoir de coton  
45 x 45 cm, encadrement verre et bois

2024

# CHRISTINE MASDURAUD



née en 1961 à Lahr (Allemagne)

Vit et travaille à Montpellier

Elle débute la broderie à l'âge de 7 ans pendant les vacances chez ses grand-mères, famille de tricoteuses / crocheteuses / brodeuses du Limousin.. Elle s'en éloigne durant ses études supérieures de kinésithérapie et d'ostéopathie pour y revenir en 2010. Elle propose d'emblée un travail très personnel, emprunt de sa clinique de psychanalyste, profession qu'elle exerce à Montpellier depuis 2001.

Son univers plastique se déploie au croisement d'un savoir-faire ancestral et d'un intérêt profond pour le fonctionnement psychique. Pointer, broder, repriser, tirer les fils, comme autant d'associations possibles entre tissu et matière de la pensée. L'objet est de représenter le mystère de l'inconscient et des rêves, du plaisir et de l'amour, des effets prégnants de la langue dans notre rapport à l'autre. Les points comme des pas, les lettres comme une promenade dans la langue, dans le texte et dans la couleur. Les connexions insidieuses forment une trame, relient corps et symbolique, corps et signifiant.



# EXPOSITIONS

---

**2026**

(à venir) *Là où commence la mue*, Espace Dominique Bagouet, Montpellier.

**2025**

*La main des songes*, Galerie Agnès B, Montpellier.

**2024**

*Des villages, des visages*, La Manufacture Nationale de la Savonnerie, Lodève.

**2023**

*Host to Host* - Festival International Magdalena Project, Septembre 2023, Montpellier

**2022**

*Ouverture d'atelier – work in progress* pour *What About the Weather?*, Le 3 décembre, Montpellier & exposition dans la rue des portraits des brodeuses par la photographe Marie Clauzade

**2021**

*Baltimore au lever du jour*, du 5 octobre au 12 novembre 2021, ICI – centre chorégraphique national de Montpellier/Occitanie direction Christian Rizzo  
*Women Circle*, CRAC Centre régional d'art Contemporain de Sète, Juillet 2021

**2020**

*Baltimore au lever du jour*, du 2 décembre 2020 au 12 février 2021  
ICI – centre chorégraphique national de Montpellier/Occitanie, direction Christian Rizzo

**2019**

*Le beau danger #2*, du 7 au 12 Octobre, Festival International Magdalena Project, Théâtre Chai du Terral, Saint-Jean-De-Védas

**2018**

*Le beau danger*, du 9 au 26 novembre, Galerie Agnès B, Montpellier

**2016**

*Les Entêtés*, du 3 au 24 décembre, Espace Saint-Ravy, Montpellier

**2014**

*Dans la tête*, du 24 octobre au 8 novembre, Librairie L'ivraie, Montpellier

***La main jaune bicolore*** (détail)

Fil de soie et fil de laine

sur toile de lin

70 x 50 cm, 2022





## **CHRISTINE MASDURAUD**

Adresse mail : [christinemasduraud@gmail.com](mailto:christinemasduraud@gmail.com)

Numéro de téléphone : 06 15 32 69 14

Numéro de SIRET : 33395826200045

Site internet : [www.christine-masduraud.art](http://www.christine-masduraud.art)

Réseau Fibert Art fever : <https://www.fiberartfever.com/artiste/christine-masduraud/>

Instagram : [@christine\\_masduraud](https://www.instagram.com/christine_masduraud)

**NOUVEAU !** Je fais partie du réseau Fibert Art Fever !

## **ATELIER**

9 bis rue du Général Maureilhan,

34000 Montpellier